

# 華北日報

津北

The North China Press  
Peiping  
號八十九百五第  
枚二十元銅每售零張大三日今  
街大井府王平北址社  
八八五一 會員委務報  
〇三四四 局東部輯編話電  
一三四四 部業營  
(黨)五二八七級有號掛報電

## 本報價目表

本埠	外埠	國外
每月八角	每月一元	每月三元二角
全年八元五角	全年十元	全年三十三元
零售每份五分	零售每份五分	零售每份五分

## 本報副刊合訂本

二十年一二月份兩冊均已出版  
每冊洋三角外埠加郵費五分

天中  
選特天今  
天演四三期星  
幕第一無聲影院開  
險德烏發公司驚  
戀愛藝術傑構  
鴛鴦  
FIREMAN  
火裡  
胡主前後集  
蝶演桃花湖  
幸只一次  
勿此兩演  
錯過天完

## 中央電影院

演開夜日天今  
星明女舞歌一第國中  
紫羅蘭  
飛俠  
娘三呂

陸  
無上有聲對白大笑劇今天  
在光陸影院開映

西單商場  
黃偉庸堂  
啟事

北平都文學院校董會啟事

震亞商行  
歡迎各界  
仕女駕臨  
參觀方知  
予言不謬  
九一零四東電

新華信託儲蓄銀行通告  
本行爲便利顧客起見營業時間自四月一日起改訂  
每日自上午九時起至下午四時止儲蓄部營業時間  
下午仍照常營業特此通告  
行址 前門外廊房頭條

福壽堂飯莊莊重張啟  
本莊開設打磨廠路北門外電話分局四  
百七十八號

時勢所需要  
萬國儲蓄會啟

保權律師團律師林廷琛啟事

Agfa 摩維克司  
旅行家庭影片機  
鏡頭三十五次小能影片四  
經售處  
阿東照像館 東交民巷  
新華公司 西堂子胡同一號  
德字洋行 乾面胡同二十一號











**聚興誠**  
**銀行**  
北平  
滙兌

所啟事 本行爲便利西  
南通匯起見特  
在北平開設總行於二十年  
一月正式成立如有委託事件  
無不竭誠辦理茲將通匯地點  
列後

上海 漢口 常德  
沙市 老河口  
宜昌 萬縣 陪陵  
重慶 成都

代理處

天津 南京 江津  
雲陽 合川 潼川  
北平所址在西長安街

新式美術攝影

日夜精照  
新舊書畫  
金石碑帖  
電光放大  
交貨迅速  
價目從廉



美國美女牌  
各種葡萄乾



崇內米市大街二七一號

# 和華公司

四六八〇電話東局

體育用品

文房儀器

體育書集

特別廉價

新到各種用品

---

歡迎參觀

擇吉開幕

北同濟堂  
 參茸  
 阿膠  
 莊宣  
 三言

批發參茸膠丸散膏丹馳名中外貨真價廉凡有信件交易及外洋華僑  
 函購章賜函索即寄送價目表藥目以實擇用幸留意焉大欄欄器電南二  
 詳細章程函索即寄

啓者  
 本堂  
 設在  
 香港  
 德輔  
 道中  
 門牌  
 九號  
 專辦  
 批發  
 參茸  
 膠丸  
 散膏  
 丹馳  
 名中  
 外  
 貨  
 真  
 價  
 廉  
 凡  
 有  
 信  
 件  
 交  
 易  
 及  
 外  
 洋  
 華  
 僑  
 函  
 購  
 章  
 賜  
 函  
 索  
 即  
 寄  
 送  
 價  
 目  
 表  
 藥  
 目  
 以  
 實  
 擇  
 用  
 幸  
 留  
 意  
 焉  
 大  
 欄  
 欄  
 器  
 電  
 南  
 二  
 詳  
 細  
 章  
 程  
 函  
 索  
 即  
 寄

園藝遊南城  
起六期星日八廿月三

近世政治思想史	麥利恒等著	張虹君譯	一元八角
法國的政治組織（現代社會科學叢書）	錢端升著	鄒朝俊著	一元六角
刑法原理	鄒朝俊著	鄒朝俊著	四元五角
市組織法（十九年五月二十日公布）	楊鶴烈著	譚健常譯	四元五角
中國法律發達史	布濯爾著	杜李光譯	一元二角
歐洲戰後十年史	高田保馬著	雷通羣譯	四角
社會學總論	出井盛之著	張其均譯	四角
經濟學說史	黃紹緒譯	衛挺生著	一元八角
人生地理學（社會科學史叢書）	陳清華譯	余懷清譯	四元
生物學（社會科學史叢書）	克肯·愛爾金著	神田孝一著	二元二角
南美三強利用外資與國事例	麥凱伯著	小泉八雲著	三角
中央銀行概論	天演說	胡山原譯	八角
工場管理法	小泉八雲著	胡山原譯	八角
本與日本人	小泉八雲著	胡山原譯	八角
都市與公園問題	施亨利著	黎東方譯	五角
中國家庭出題問題	鄭嬰編	戴建新譯	三角
都市教育綱要	孫逸圃編	張雪門編	二角五分
戀愛教育之研究	小食金之助著	陳友松譯	二角五分
歷史之科學與哲學	三田谷啓著	徐望之著	八角
算學歷史科教學法	康豪塞爾著	湯爾和譯	一元
兒童教育的根本問題	長谷部言人著	鄭文編	四角
兒童教養法	鄒吉著	汪軾筆	四角五分
幼稚園教育概論	鄒吉著	兒童世界社編	四角
實用學生修學法	鄒吉著	兒童世界社編	四角
公積論	鄒吉著	兒童世界社編	四角
自然人類學概論	鄒吉著	兒童世界社編	四角
少年自然科學叢書（第十二編）	鄒吉著	兒童世界社編	四角
日常生計科學叢書	鄒吉著	兒童世界社編	四角
童子軍智囊	鄒吉著	兒童世界社編	四角

城南游藝園  
四百五十元  
和記開幕紀念  
贈獎

步遊園吸賞春光  
的新空氣及花  
香鳥語的清幽  
怡悅性情精神  
和樂復有送贈  
獎金的饒助與  
趣任何消遣不  
及此樂歌布各  
界幸勿錯過

門票每張二角

捐稅在並外加

興趣凡買門票一張隨送獎券一張  
定三萬張由本園當業開獎敝園以誠  
數之時即在公無私將來誰人得獎當有  
佈告以昭信實

城南游藝園和記謹啓

謹將各號獎金數目如左

第一獎	一張送贈獎金洋二百元
第二獎	一張送贈獎金洋一百元
第三獎	一張送贈獎金洋五十元
第四獎	一張送贈獎金洋三十元
第五獎	一張送贈獎金洋十元
半價門票	不贈獎券

北平琉璃廠  
中間六一號

北新書局

電話  
○話  
四南  
○局

自三月十五日起至四月十四日止

**特別啟事**

敝局前次因金價昂貴故將書籍加一出售今爲酬答主顧熱忱起見故廉價一月並同時取銷加一仍售原價以答雅意特此附聞

**非常**

**大廉價**

**一月**

**本局發行**

中國文學流變史 鄭實一 元三  
 俄國文學史 韓侍 元八  
 初中國文學史 楊人樞 元三  
 實驗動物學 實價六角五

追尋 鍾天心 五角  
 徐文故事 實價三角五  
 小會話 實價三角  
 小朋友 實價一角五  
 衛生 實價一角五

**辦**

**法**

本版書籍 一律八折  
 同行現款 批發七折  
 外版書一律八五折  
 刊物稿紙一律九折

**預定**

青年界月 刊全年三  
 元八折實收二元四

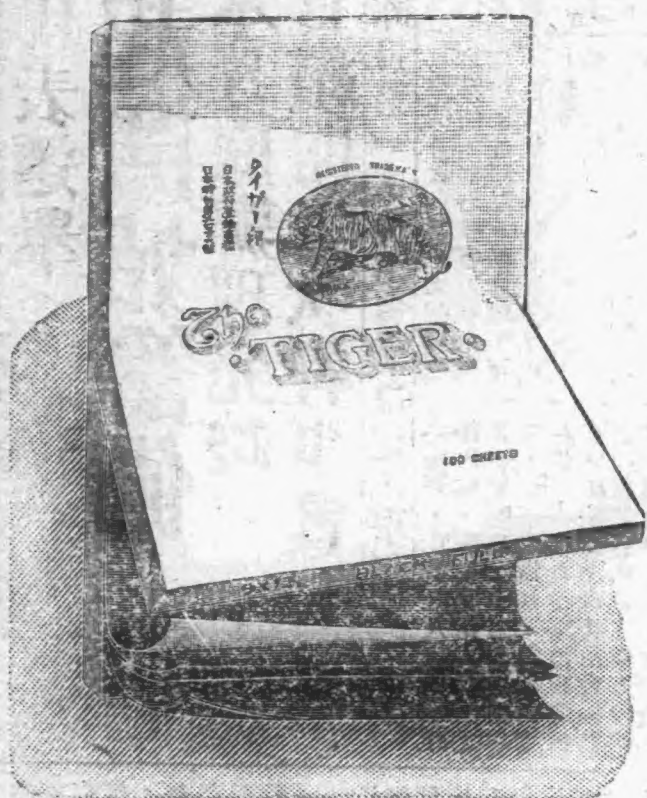
小學生半 月刊全年 八折實收 一元二角 九角六分

備有詳細書目函索當即寄奉



# 紙寫復牌虎

色各



此牌紙色厚  
手不褪色  
較各顏色  
高洋不各  
貨無不色  
價廉合用  
試之方知  
不礙久

號八〇二三南電莊具文社品育教記和



照玉子公之君張鳳張

弱瘦而飢良不化消因孩小州湖此  
片藥已自孩嬰服用於由強康藥喜已現  
號瓶出專藥藥身滿介腐消月公藥而小  
草三牙藥片肥體下紹奧化甚子片致孩  
康元類主係漸許投啼不見即即營瘦  
士五蟲治草且強多以哭良伶其漸養弱  
醫郵以小康勝精綠嬰仍嗣例一轉不  
生費及兒士從神色孩類忽活例良缺  
藥不其發醫前漸腐自幸變漫也為者之  
局取他熱生矣旺已得面因張多滋補  
小兒秘製嬰又汚片人肌云湖故致  
遠東腸食之孩康服珍瘦不州瘦致  
各藥總胃積小自強從後陽大勻小中弱營  
房發疾腹兒已喜此即君便致兒小養  
均有行病嘔吐泄瀉傷風痰厥  
上海江西路四五一  
號八〇二三南電莊具文社品育教記和

## 瘡水黃

愈未尚何  
膏意如

也之愈速能

人安意謹癢最黃  
自微膏可慎難常水  
患燕期牛食而而名  
濕湖速奶勿且最瘡  
疹春速愈或用虛難濕  
以生愈或油肥弱愈疹  
後恒紙類見可一或  
體措勿慮症之蟲  
甚瘡淨用治患癩乃  
腐君而水之者皮病  
弱華後洗之者不病  
近因搽如法不病  
因嗜以甚必特痒中



西五此日介舉蟹  
路申症紹步症乃  
各埠四郵竟其痛大  
藥五費如雷用痛大  
房免意然如癢發手  
均號收體意情形不  
有廉遠每亦膏實能  
售廉總盒較漸握難  
士生角欣疼言能  
醫行六喜瘡瘡足  
藥生行六喜瘡瘡足  
局海三餘未友不  
江元特多人能



乎佈元君張如苦受亦君

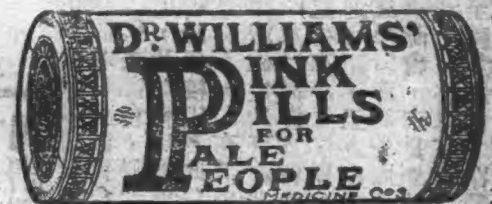
減食暈頭酸腰痛背

之愈治丸補色紅士廉韋以壓後其步可然若

得可何如  
牌份月麗美  
取不文分

即寄章之士敝  
原交廉需所局  
班上海紅閱本  
郵海紅閱本  
奉西補諸又印  
張路丸君加國  
分四包只印二  
文五皮須一十  
不號兩姓六  
取號端名千月  
惟章端及張牌  
以廉藍詳以  
送十色詳以  
完醫圓細應  
為生牌住全  
眼藥局兩連各  
當個同人

生遠其韋思潤敷納友容飲開業張  
藥東補廉源非板增介憐食人設現君  
局總血士敢章諸進紹降日為恆在元  
發健紅忘康症夜服頭減經順哈佈  
各行腦色所士悉眼用暈夜營機爾爲  
藥上之補自紅去有章日不生機爾爲  
房海功丸因體序廉眩成理近道北  
均江無爲書補力肢士展眼費由外  
有路分醫此丸復輕紅治四執恆九  
出男藥表身身鬆補效之心福街人  
售五女學表身身鬆補效之心福街人  
一老界謝易體精丸勢力遂接開會  
號少憂克肥神數背至其設一度  
章一發焉瘳肝爽旬束痛腦來恆服  
廉樣明此面適之手腰力書順服  
士神之飲色又後幸酸日云福政  
醫効一水紅服胃得顏虧一米行  
當個同人



各校畢業學員注意  
本校成立秦王島分社啓事  
本報成立秦王島分社啓事  
分社址秦王島高平街四號

### 店飯昌正

場舞

王于L尚  
明雅澄碧士女櫻麗  
于張楊孫  
娜愛娜麗媛媛蘭雲  
蓮寶王梅雪趙

泰九每  
演時晚  
場至四  
行止七  
試主小  
之顧酌  
參觀

樂音洋西新最  
會舞茶下新每  
票門售不場舞  
八二電路街大內崇址地

### 店飯通交

場舞

星舞名著北南聘特

明津各舞仙永新津  
星聘宿界于艷星聘  
唐李王陳  
香賓君湘瑩冰娜曼  
金徐水李趙韓  
凌麗波卿水妹妹卿

(止時二起半時八晚每)  
舞伴場登

請各值味數口師雅崇糕及本  
一界此亦種屬精意特爲向國  
嘗士春鮮由慶益特爲向國  
試燒光美六茲求聘酬宴冷製  
畫正擬角加精最客小美  
與宜價至盡力美顧客吃注  
乎宜且一便求客名界各大  
來樂廉元餐適飽之推種榮

### 店飯央中

場舞跳

美王李李鄭高  
佩愛香文弟  
弟英蓮寶英弟  
劉梁凌李張陳  
鳳月月麗露寶  
貞仙華斯倫英

伴舞士女八時晚  
名中泰每  
曲西演晚  
早各務晚開  
加臨界希舞場時  
舞行時至時午由  
會茶華七午下  
專東電路安東  
機局話北街長

### 場藝遊單西

新國滑愛來初開不  
片產稽情平次演日

雄英與美人美

品出司公片影劇華  
演導龍炎黃  
演主開月嚴周

### 園藝游南城

三期星日八月四歷國  
另加二門准早樂之無稱  
外角券演晚場娛二一

劉孟影電  
奎文君麗  
(晚早)(晚早)  
皇大天(假告)集四第  
莊溪報雷  
江韓小幫  
秀月雲艷  
琴樵霞琴  
晚早晚早晚早  
寶女傑反法女六  
進斬斬斬斬斬斬  
燈子莊涼寺解雪關

關東大俠

英勝鑫  
庭桂梁  
雪月六晚居榮早

### 院戲明開

戲夜社生春  
演准戲夜(六期星)一十

荀慧生  
演准  
帶羅香  
戲夜(日期星)二十

生慧荀  
妹三十

票售期先

### 樂衆化

號一十六街大府王

廉茲值新張歡迎參觀

經售各種最新唱機唱  
片樂器樂譜及其附屬  
零件物質精美價格低  
廉

### 中國電影

起日今由

演映夜日  
鉅唯愛著歐  
片一情名產

金圓百萬

票價  
前排一角  
後排二角  
幼童五分  
印花在

### 樓觀大電

三期星至日期星  
三不雨風准准夜日

品出司公國中  
主得顧頁明小  
演意蓮寶星女  
一之記遊西

妖孩紅

自時不有取然更攝編更比  
始之及前是強成爲有說  
終源幕後戲怎影影戲還  
呵源上見劇及舞比戲遊熱  
成本可尾材銀台戲遊熱  
一本以載排佈劇一舞比  
氣既數頭演上景設時台戲  
映小更時攝畫今上劇

### 際(舞)交

堂食昌時

備冰特  
凌覺

伴登每數星舞特津新  
舞場晚名星舞特津新

郭張高閻王  
愛玉愛素瑞鳳  
弟潔華貞麗英  
如玉張

### 店飯洋北

廉特別伊開幕

中西食堂

清潔衛生  
暖氣浴室  
布置華麗  
房間寬敞  
交通便利  
地點適中

備有雅座  
河南中菜  
精美西餐  
中西美點  
通宵售賣  
招待週到  
定價低廉

五一電  
五八西  
口東寺飯捨







[illegible]



德國製造  
**三那星**  
**SANOSIN**

右不困疼鳴急  
左臍腹痞痛肝  
血或氣或逆水  
血或肝顏腫  
虛血色行吐  
血血不則否  
之脾正遇食  
養脾無身食  
作筋不聚申癰  
四肢成腐消  
以肢血塊婦化  
上抽以氣女或  
各筋發顛時肝  
筋脈倒側吐血  
均不經血肝腫  
木火行風肺  
火仁行氣道咳喘胸膈火  
肝主孔則腫多瘡痔漏鼻  
諸疏止血不疲寒熱勞男  
服若吐血或不運通者此  
此肝二飲多陽能治用  
藥便食以上動育致病  
效治下無氣逆兩肝受  
效瀉水氣閉心以臨肝  
無氣空腔不舒其胃氣  
不血肝肝不昏腎珠忍  
不氣不平悸氣小腸營  
沒利乾脈腰膝股肢四結  
後立轉身展時脹腹脹

北平王府井大街  
**民智書局**  
發行







第七日報副葉

第 四 百 三 十 八 號

中華民國二十二年

日八月四

(三期星)

## 錄 目

附 錄

法 陀布

主昂  
國勒

勒

沙陀布里昂的『阿達拉』(Atala)(續) 士元譯

法國勒卜勒頓作

幸福之人兮，不曾觸目乎他鄉之祭壇之炊煙，幸福之人兮，水臨坐於家祖之奠饌之傍！

墨斜西北青嶺語，佛羅里得權權開，  
『此處亦有甘泉水，此間亦有慈林蔭，  
此間秣食均含在，爲何凄凄悲嘆鳴？』  
權權唯唯聲相應：『但求日暉與故巢，  
故巢在彼素寧中，日暉在彼山之谷。』

幸福之人兮，不曾觸目乎他鄉之祭壇之炊煙，幸福之人兮，水臨坐於家祖之奠饌之傍！……

爐傍奇異之逸話，心遽柔婉之告白，  
更有相愛之良習，充盈彼等之歲月。  
彼等坎壈鄉關在，落日光暉常照臨，  
更有親眷垂眼淚，更有驚度之錫奠。

華北日報副刊

幸福之人兮，不曾觸目乎他鄉之祭壇之炊煙，幸福之人兮，常臨坐於家祖之奠饌之傍！

（沈譯：同書，五六——五七頁）

這位沙陀布里昂先生真是大提琴（Violoncelle）的神聖的彈奏者啊。愛他的，由於他而得為永世不朽的女人中的那位最動人的女性，波克夫人（Madame de Beaumont）說：「他的文章（Style）令我感到一種愛者的戰慄；他在我的所有的筋上彈奏着翼琴（Chacchén）」。翼琴或者是大提琴怎的都好，但事實是聽了他之後人再沒有向他提出非難的力量了。

容或羅蒂先生（Lotti）的手法是更為羅輯的而更為合理的。羅蒂先生，可以說，把那為原始的人和近代的人之和的阿達拉的人格給分開了：他，在拉拉胡（Rarhuh）或阿及亞弟（Azyadé）的對面，使他自己上了場，他一方保持了她們的真面目，她們那感覺和表示的過半野人的樣子，他一方在整個的病態的綜羅裏，在他的所有的生命的精鍊裏，把他自己表演出來了。

但我們要注意的，這一點，如果沙陀布里昂願意那樣，他是很有

華北日報副刊

可能的麼？這一點，他，有一天，在『阿達喇』以外的別處，在他的阿米利加旅行的記述裏，在『隨筆』（Memoires）的第一卷，作出來了。在他橫斷加拿大的時間，他曾遇見過一小羣印度人，西米歐勒印度人（Indiens Minioles）和薩梭古爾機印度人（Indiens Myscoules），在他們中間，有些雜種人或者是『燒烘的木頭力』：從梭羅基（Cheroki）人和卡斯提勒人（Castilian）的混合血統出來的女人是很好看的：『她們中的兩個，他說，很像斐德格洛（Saint-Dominque）和法蘭西島的殖民地生的白人，但是和恒河的女人們她黃色而且纖美。這兩個為從兄姊的佛羅里得的女性，給我作成了模特兒，一個是給阿達拉，另一個是給瑟露達（Caheta）：她們僅僅地，由於那變幻無常的自然的真理，由於我所不能給與的那種族和氣候的相照，出乎我所做的那兩個畫像之上。有一點不能以言語形容的東西在那卵圓的面孔裏，在人以為最看穿一層橙色的薄煙似的那陰暗的色澤裏，在這那麼黑那溫柔的頭髮裏，在半掩藏在，慢慢微開的，殼子般的，兩條眼臉之幕帷之下的，那麼黑的雙眼的：總而言之，是印度女人和西班牙女人的兩重的魔力瞻。』他，作着他心願時他所有的那種迷人的微笑，講他幾乎迷戀上了她們。她們獨自地待在他傍邊，低吟着一個西米歐勒（Miniole）的歌，歌裏是一個印度女人被殖民地移民們給夾走，而馬上就見棄，馬上就死在彭沙可拉（Pensacola）的。她們穿着短裙，照西班牙樣裁的大袖和印度人的外衣；她們用花束和燈草的纖維編她們的髮，她們有一個鸛鵒，照他說，她們鉤在肩上，『以代替碧玉。』『老是在那兒囁嚅着和香樹的樹脂和里班尼（Labani）的根子。』她們生活在由她們放散出來的薰香的空氣裡。『而那天晚上，在一個邊開的夜之就寢的溫柔裏，在向他傾着身的那兩個花一般的女性之間

沙陀布里昂感到他的心動了，而正在當時，聽見了叫他們的一個『燥烘的木頭力的聲音，她們就立起身來了。』是怎樣的覺醒啊，第二天！第二天，日頭出來時，他看見了她們倆坐在兩匹馬的臀部上，那兩匹馬什麼都未背由一個西米歐勒人和一個燥烘的木頭騎着；游牧的人羣在前邊趕着一羣水牛和公牛，又起始前進了，而那旅人因從他的帶路者知道阿達拉和瑟麗達不過是低德的姑娘，或者，用當地人的說法，是『畫的女孩子』（*little pehine*）。

這樣地，是有一些羅蒂的小說散雜着在沙陀布里昂理邊的，那些只是占有一個漂亮的逸話的位置的；那些散沒在他的作品的一些向隅裏，如同鳥巢在大禮拜堂的石頭一樣。那種逸話的小的寫實主義，那種微妙印象主義，對於他是不足的；他自信有權利加給現實上理想的光，在從無浮虜的斜紋塔看見他，半披着面紗，滿眼是淚，無聲地走向前來的時間起，那種光線就照耀了詩化了阿達拉的面孔，那我們要不滿的麼？沙陀布里昂的女主人公們，瑟麗達或阿達拉，維利達（*Vellida*）或西莫德塞（*Gymdoesee*），是要有一個整個的研究；再加上他所深愛的那些女性的研究，人一定會，我相信，得到一些很有意思的結論。他在很早的時期就作出了一種女性的典型，那個女性的典型，在空堡（*Combourg*）的大樹下邊，出入在他的夢幻里，那在他覺得是具有着一種非現實的生命的，而他把那叫作他的悲劇菲特（*André*，譯者註，空氣的精女）；實際，他只是曾愛過她。誰知道他所愛的那些女人不就是那一個呢？誰知道東姜（*Don Juan*）他自己，把在那個駭人的一覽表除外，把莫查兒（*Mozart*）用異常地靈敏所歌唱的那『一千零三個』除外，不是永遠愛那唯一的同樣的女人，那只在他心裏真真存在的

華北日報副刊

歸

——燕與狗的消息——

春回大地，燕子也相將歸來了。

楊拂抽着新條，湖水漾着微波，東風款款軟軟地吹；漫遊天際的驕陽，暖煦煦閃着金光；山原，樹木，花草，也都從冬之長眠裏蘇醒了過來，掀去蒼褐的厚被，換了一套新鮮的裕衣；春主幸着一切了。

山崗水濱，時時傳來的有牧童歌聲；遍野鳴鳥發狂似的飛着，這正是牠們的世界呢。小孩們早晨上學，已不必姐姐站崗再三催喚

華北日報副刊

吳伯璣

哥，親愛的媳婦，還有一個在榴槤樹中的小弟弟。她家有兩個忠誠，樸實，年紀約摸在四五十歲的長工；有多少歲年，一匹棕色老馬，幾頭黃牛；綿羊也有四五歲的一羣，被一個未成年的孩子看着。

此外，還有一隻狼毛色的狗，已經異常老老了。

往年這羣子歸來，第一眼總是先看見那小姑娘同祖母相挨地坐在院子裡，掐着紫藤花或互相講着故事，慈祥與天真的情懷織進了密密的愛網，到忘物忘己的程度。燕子彷彿受了什麼魔力的迷惑，便不知不覺地飛歌頌，唱起江南新歌，幽婉，婉轉，使人心醉。小姑娘先是頭耳靜聽，耳是仰着靜聽，後來就要白着手兒定了，靜靜。

華北日報副刊

狂喜。

「奶奶，來了燕子了！你瞧，牠唱得够多好聽。」

祖母因為上了歲數的緣故，耳朵已經有些沉了；聽了自己孫女兒的囁聲，並不立刻有什麼數的緣故，似乎先深思了一會，整理了一下早年的回憶，纔摸索着什麼自己的關邊花鏡慢慢地掛在眼際，抬頭向小姑娘的手指指處凝目注視。口裏一方咕嚕着說：

「唉，又到了寒食的時候了，一百五，燕子來到大名府了，天氣漸漸的暖了，燕子也該來了。」

從那裏燕子將去看看低了頭吃草的黃牛，迎風微嘶的捲馬，咩咩連聲的羣羊，同歇在羣羊旁邊倚了柳樹打瞌睡的青年牧童。高興與呢隨口清流幾支曲子，不高興也呢喃地招呼幾聲。那狼毛色的老狗呢，牠一夜警覺着，白天是休息的時候了，蟻伏在屋角巷頭，用下巴枕了前足打着盹，那燕子常在這些兒拿清脆的歌聲掀動着牠的睡之簾幕。狗不懂音樂麼，也將聳耳諦聽了。

再送，那燕子將飛到這裏，飛到那裏，看看那蓋滿了塵土與蛛絲的舊日巢兒，瞧誰牠曾經迴逐過的欲落的桃花；處處牠將飛到，掠過，恰像多年不返的主人，事事都覺新奇，神祕，都足引起牠以往的潛伏的情緒，和積壓着的重重回憶似的。

最後牠倦了，牠靜靜地棲息在簷下樓間，平安地休憩着，休憩着，輕細地喘着氣。

那是過去的情形呀。逝去了的。

今年呢，完全不同了，牠找不到那藹然可親的祖母，牠看不見那伴了祖母坐着的姑娘，牛馬那裏去了。饑牲畜的木槽都在空着乾着，罩着蜘蛛網，撒着浮土。長工呢？寂寞門屋的窗上只擺着兩隻沒人睬的粗笨的大鞋。羊羣，管羊的孩子，一切該都不見了。各房裡都是空洞着零亂着。有幾所草房簡直像是被燒了，煙色未泯的殘迹還在；牠檢點這些情景，被無名的悲哀襲來了；牠想哭。為什麼有如此淒涼的破落？遇到了怎樣的厄運？牠是那來的瀾天大火？

「嗚嗚，嗚嗚，」牠微微地嘆着，眼裏要落淚了。淚眼迷離，牠還是不住地四處眺望，窺探，牠總想找到一個相識，問問到底是怎麼回事。牠徘徊，翻飛，側了頭打聽；天助牠，最後牠注意到紛亂的草地裡似乎有什麼東西在起伏着，牠就近去看了。費老牛天的工夫，牠總出來那彷彿是「豹兒黃」的樣子，那隻狼毛色的老狗。唉呀，牠怎麼敢認呢？牠是那樣消瘦，那樣的憔悴，修長的毛黏結着，拖延着，呼吸微弱極了，眼睛是癢得深陷地閉閉着，若不是牠的腹部還微微有浮動，難在差不多與牠同色的亂草當中，真的誰敢認呢？牠試着喚牠了，用牠疲倦了的聲音。

「喂，豹兒黃，狗哥兒！」——沒有回答。

「喂，狗哥兒，豹兒黃！」——還是寂然。

牠疑惑了：怎麼啦？怪！死了？不還喘着氣麼？老罷哩，到這樣還也許還在睡着，攪醒牠來吧？豹兒黃近去，落在一棵小小的桃樹上。那還是小姑娘親手栽的呢。在什麼時候栽的，牠都記得清清楚楚。牠物生情，打聽消息的心更切了。牠又喊：

「喂，豹兒黃！喂，喂，豹兒黃！」

使盡全身的力，嗓子要裂了。可有了效。

那隻老狗張大了一下嘴，眼睛睜開了。已有些眼花吧，像老年的人一樣；但還是很機警的，立刻抬起頭，向着聲音來處注目。耳朵也想挺起去仔細聽聽，但已沒有勁了，只軟軟地垂着輕輕一動。

「豹兒黃！」燕子又叫了。心頭充溢着狂喜與狂跳，眼裡又迸出淚來。

「啊嗚，」應了燕子的呼聲，狗這樣答着。

「豹兒黃，你不認識我麼？我是多年來的那樣間的燕子呢。我是剛從遠遠的南方歸來的。你好麼？狗哥兒。」

「汪——」狗站起來了。聽着燕子的柔和聲音在牠久已岑寂了的耳中震盪着，彷彿佛的，主人那小姑娘的呼喚聲講故事的聲音一樣，又是悲愴，又是喜悅，牠一時想不起回答什麼，只「汪」的一聲，把滿溢的無名情緒拼作氣團呵出了。

（未完）







的約法

三  
 道  
 獻  
 價  
 同  
 衣

影 淚 花 名 傑 作 有 聲 對 話 主 演 波 嘉 演 換 日

倫敦下  
可喜  
呼絕  
相埒  
吉舒  
此片  
英舞  
之珍  
品  
著者  
名第  
一  
界上  
之  
括之  
者  
會然  
上然  
下然  
之  
倫敦  
處  
表

夜日 一箱五樓三後六前樓 價票訂特  
元座角上角排角排下